

Arte e ambiente (19)

Letteratura (21)

Natura e civiltà (5)

Pubblica utilità (6)

Roma e Lazio (10)

Saggistica (16)

## Arte e ambiente



Alto Aniene, restauro nei centri storici. Recupero e risanamento di abitazioni

ISBN: 88-85386-69-5

*Autore: Alberto Durante | Mauro Mancini*

The plan of restoration, the architectonic setting and the evaluation of possible modern changes in the High Aniene area.

600 pages | format cm 30 x 31,6 | bound book

120.00 €



Architettura del vivere. Un modo nuovo di essere e di abitare per gli anziani

ISBN: 88-85386-00-0

*Autore: Carla Tagliaferri*

A deep and original analysis of the most convincing architectonic solutions for old people houses and mansions.

92 pages | format cm 22 x 22,5

12.00 €



Carrà. Una vita italiana ed europea. Forte Stella 5 giugno - 5 settembre 2004
ISBN: 88-85386-00-0
Autore: Ernesto D'Orsi   Massimo Carrà
Carrà, a capital artist of the italian XX century, seen in the perspective of the classical throught.
Carlo Carrà nacque a Quargento nel 1881. Nel 1900, in occasione della grande Esposizione Universale, si recò per la prima volta a Parigi. Nello stesso anno si trasferì a Londra. Nel 1906 entrò nell' Accademia di Brera dove divenne allievo di Cesare Tallone; del 1908 è la sua prima esposizione. Stavano intanto maturando i tempi del Futurismo e Carrà si ritrovò, insieme a Boccioni e Russolo, ad abbozzare lo schema del manifesto futurista. Un viaggio a Parigi nel 1911 gli offrì la possibilità di conoscere il Cubismo. Nel 1941 venne nominato titolare della cattedra di pittura alla Accademia di Brera a Milano. La sua attività artistica ha trovato la sua più alta celebrazione nelle due memorabili esposizioni che il capoluogo lombardo gli dedicò a Brera nel 1942 e a Palazzo Reale nel 1962. Di lì a poco ( 1966 ) si spense a Milano interrompendo la sua attività pittorica continuata con rigore ed instancabile lena.
76 pages   format cm 21 x 28
13.00 €



Carrà. Una vita italiana ed europea. Viterbo 12 marzo - 12 maggio 2004
ISBN: 88-85386-00-0
Autore: Ernesto D'Orsi   Massimo Carrà
manca inglese manca inglese
Carlo Carrà nacque a Quargento nel 1881. Nel 1900, in occasione della grande Esposizione Universale, si recò per la prima volta a Parigi. Nello stesso anno si trasferì a Londra. Nel 1906 entrò nell' Accademia di Brera dove divenne allievo di Cesare Tallone; del 1908 è la sua prima esposizione. Stavano intanto maturando i tempi del Futurismo e Carrà si ritrovò, insieme a Boccioni e Russolo, ad abbozzare lo schema del manifesto futurista. Un viaggio a Parigi nel 1911 gli offrì la possibilità di conoscere il Cubismo. Nel 1941 venne nominato titolare della cattedra di pittura alla Accademia di Brera a Milano. La sua attività artistica ha trovato la sua più alta celebrazione nelle due memorabili esposizioni che il capoluogo lombardo gli dedicò a Brera nel 1942 e a Palazzo Reale nel 1962. Di lì a poco ( 1966 ) si spense a Milano interrompendo la sua attività pittorica continuata con rigore ed instancabile lena.
96 pages   format cm 21 x 28
16.00 €



Flammantia moenia mundi

ISBN: 88-85386-74-1

Autore: *Marialuisa De Romans*

The life and the work of one of the most representative Italian woman painters. Wonderful color illustrations.

manca biografia manca biografia

86 pages | format cm 22 x 24

21.00 €



I casali della campagna romana

ISBN: 88-85386-00-0

Autore: *Carla Tagliaferri*

More than three hundred photos and a rich historical background in order to illustrate the great civilization of the country house from the time of the roman empire, through the Middle Ages, up to now a days.

184 pages | format cm 22 x 31 | bound book

45.00 €



La memoria le immagini

ISBN: 88-85386-41-5

Autore: *Pino Settanni*

manca inglese

195 pages | format cm 30 x 30 | bound book

43.00 €



Le Belle. Ritratti di dame del Seicento e Settecento nelle Residenze Feudali del Lazio

ISBN: 88-85386-70-9

Autore: *Carla Benocci | Tommaso di Carpegna*

In a highly illustrated volume the mansions and the ladies of the XVII and XVIII century in Lazio.

228 pages | format cm 19,5 x 23,5

50.00 €



Le case della partecipazione. Un modo nuovo di progettare edifici

ISBN: 88-85386-00-0

Autore: *Carla Tagliaferri*

Concrete proposals for a new way to plan the buildings of Public Administration. Carla Tagliaferri si è laureata alla Facoltà di Architettura di Venezia dove ha iniziato la carriera universitaria che svolge attualmente a Roma presso la Facoltà di Architettura de "La Sapienza". Ha partecipato a concorsi progettuali in vari paesi ed è relatrice a congressi nazionali e internazionali. Progettista di edilizia sociale, privata, di servizio, del verde e della pianificazione. 124 pages | format cm 22 x 22,5

12.00 €



Mare

ISBN: 88-85386-38-5

Autore: *Mario Perrone*

The catalogue of a great painter commented by the poet Lucio Mariani.

72 pages | format cm 21 x 28

13.00 €



Natura magica della Sardegna

ISBN: 88-85386-11-3

Autore: *Chiara Samugheo*

In the interpretation of a great photographer, the history and the natural and artistic truth of the Sardinia.

152 pages | format cm 24 x 32 | bound book

30.00 €



Nell'oro amore cercano

ISBN: 88-85386-00-0

Autore: *Ugo Attardi*

Gold and love, a link that the art of Attardi extals in the metamorphosis of the jewel.

98 pages | format cm 20 x 26 | bound book

15.00 €



Olevano e i suoi pittori. Dalla fine del Settecento al 1850 nei

ISBN: 88-85386-64-4

Autore: *Domenico Riccardi*

A rich volume about german painters of late 18th century and early 19th in the wild Equi land.

224 pages | format cm 25,5 x 28,5 | bound book

70.00 €



## Operation Smile Italia Onlus. Obiettivo Sorriso

ISBN: 88-85386-78-4

*Autore: Claudio Gallone*

manca inglese manca inglese

parte del ricavato servirà a sostenere le azioni umanitarie di Operation Smile per ridare il sorriso e la speranza a tanti altri bambini

160 pages | format cm 24 x 28 | bound book

35.00 €



## Opere dagli anni '60 agli '70

ISBN: 88-85386-38-5

*Autore: Balthus*

The work of Balthus at the Palace of the Papi of Viterbo.

80 pages | format cm 21 x 28

13.00 €



## Ritratti in nero con oggetti

ISBN: 88-85386-00-0

*Autore: Pino Settanni*

V.I.P., art, culture and show-business, from Baj to Paolo Portoghesi, Carlo Ripa di Meana and Margarethe von Trotta, in a gallery of portraits by Pino Settanni. Every photo is a psychological study.

180 pages | format cm 25 x 25 | bound book

40.00 €



<b>Simboli sguardi sogni</b>
ISBN: 88-85386-00-0
<i>Autore: Pino Settanni</i>
manca inglese
148 pages   format cm 27 x 29   bound book
60.00 €



<b>Ville parchi e giardini in Umbria</b>
ISBN: 88-85386-47-4
<i>Autore: Alberto Durante</i>
The portrait of more than 800 villas, parks and gardens of considerable historical and artistic importance. For the recovery and the restoration of the cultural and touristic patrimony of Umbria.
Alberto Durante architetto, urbanista e paesaggista. Esercita la propria attività in Italia e all'estero nei settori della pianificazione territoriale e paesistica, del restauro monumentale, della progettazione di complessi di culto, residenziali e turistico-ricettivi. Si segnalano in particolare: il Censimento di Ville, Parchi e Giardini per la Regione Umbria vincitore del Premio Hanbury 2000, la redazione dei Piani Paesistici di Roma, tra i quali il Piano dell'Appia Antica, Valle della Caffarella ed Acquadotti; il coordinamento degli Interventi Sperimentali di Recupero nei Centri Storici del Lazio, di cui quelli relativi al territorio dell'Alto Aniene.
208 pages   format cm 19,5 x 23,5   bound book
52.00 €



Vita e arte sul filo della memoria
ISBN: 88-85386-74-1
<i>Autore: Marcello Grottesi</i>
The life, the art and the works of one of the protagonist of the extraordinary artistic season of the 60's.
160 pages   format cm 17 x 22
15.00 €

## Letteratura



A mio padre scrivo

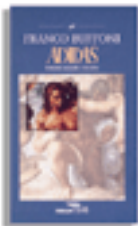
ISBN: 88-85386-67-9

*Autore: Antonio Mele*

The poetry of Antonio Mele is clear, solar, affable. It is a poetry of friendship and affections.

126 pages | format cm 12,5 x 21

10.00 €



Adidas. Poesie scelte 1975/1990

ISBN: 88-85386-04-0

*Autore: Franco Buffoni*

One of the greatest poets of the last generation travels over his own work for essential ganglia.

116 pages | format cm 12,5 x 21

11.00 €



Aspettami, dice. Poesie 1992/2002
ISBN: 88-85386-59-8
<i>Autore: Andrea Raos</i>
The complete poetical work in Italian of a famous scholar of Japanese literature.
Andrea Raos è nato nel 1968. Ha curato l'antologia di poesia italo-giapponese Chijô no utagoe - Il coro temporaneo (Tokyo, Shichôsha, 2001). Premio Speciale per la Traduzione del Ministero dei Beni Culturali 2003. È presente nel volume collettivo Akusma. Forme della poesia contemporanea (Fossombrone, Metauro Editore, 2000). Vive e insegna a Parigi.
100 pages   format 12,5 x 21
10.00 €



C'era una volta l'Istituto Maffei. 131 anni a Torino
ISBN: 88-85386-68-7
<i>Autore: Giorgio Lupica</i>
The history of a famous charity institution in Turin that lasted more than a century.
242 pages   format cm 15 x 21   bound book
14.50 €



Dentro l'anima delle colline. Poesie
ISBN: 88-85386-80-6
<i>Autore: Giuseppe Artuffo   Bruno Penna</i>
manca manca manca
104 pages   format 11 x 14
12.00 €



<b>È passata senza fermarsi</b>
ISBN: 88-85386-54-7
<i>Autore: Ajmone Finestra</i>
The love-story of an italian soldier for a serbian girl in World War II.
354 pages   format cm 15 x 22   bound book
18.00 €



<b>Guzzi ergo Sum</b>
ISBN: 88-85386-52-0
<i>Autore: Mario Marrocchi   Lorenzo Terranera</i>
The Guzzi moto is a cult. How is its rider? All the answers here!
142 pages   format cm 13 x 18
13.00 €



<b>Il principe e il giurista</b>
ISBN: 88-85386-49-0
<i>Autore: Alessandro Carrera</i>
In a winning novellistic style the work of a great essayist on Giuseppe Tomasi di Lampedusa and Salvatore Satta.
126 pages   format cm 12,5 x 21
13.00 €



<b>Il senso della vita</b>
ISBN: 88-85386-51-2
<i>Autore: Roberto Rivela</i>
The miscellany of a young author about the construction of his own universe of wisdom.
56 pages   format cm 12 x 17
7.00 €



<b>Kentauros</b>
ISBN: 88-85386-30-x
<i>Autore: Ivan Battista</i>
The novell of a doctor who is a motor-cyclist. Between reason and instinct. Third edition.
166 pages   format cm 13 x 18
9.00 €



<b>L'incompiuto destino di una maestra di scuola</b>
ISBN: 88-85386-72-5
<i>Autore: Franco Piccinelli</i>
Sensibile Piacentini is the ninckname of a teacher who honored the Italian elementary school in remote times, between difficulties of every kind in the fascist period. In this novel the decline of the régime and the Resistenza are told with competence and passion.
208 pages   format cm 14,5 x 21   bound book
14.00 €



## La Divina Commedia

*Autore: Dante*

With version to forehead in modern English of the poet Allen Mandelbaum and sixty illustrations of the painter Barry Moser.

Edited by Allen Mandelbaum, autore di numerosi libri è professore di Inglese e Letteratura Comparata al Graduate Center University di New York City. La sua traduzione dell'Eneide, pubblicata dalla University California Press è ora disponibile in una nuova versione illustrata da Barry Moser.

three volumes | 900 total pages

500.00 €



## La voliera

ISBN: 88-85386-43-1

*Autore: Giulio Cottini*

Eight stories full of suggestions on the relationship between past and present, life and death.

192 pages | format cm 12 x 17

10.00 €



## Langhe. Il canto della terra

ISBN: 88-85386-65-2

*Autore: Bruno Penna*

Short steps of a travel that crosses the Langhe and discovers its secret images. There are images, in this land that have no borders: the hawks and the wild boars the wind and the fog, the men and their spirit, and even the war have crossed this land leaving their signs and memories.

160 pages | format cm 11 x 14

10.00 €



Moto d'amore. Quattro storie di corsa

ISBN: 88-85386-61-x

Autore: *Ivan Battista*

MANCA MANCA MANCA

192 pages | format cm 13 x 18

12.00 €



Navigando. Poesie terapeutiche

ISBN: 88-85386-00-0

Autore: *Antonio Lo Jacono*

Navigando is formed by fragments of life and lectures given to psychologists.

126 pages | format cm 15 x 21

12.00 €



Ovid in Sicily

Autore: *Allen Mandelbaum*

Ovid in Sicily English version by Allen Mandelbaum, Latin text to forehead, with fourteen color-plates by Marialuisa de Romans.

90 pages | format cm 28 x 28

100.00 €



<b>Pensieri</b>
ISBN: 88-85386-62-8
<i>Autore: Roberto Rivela</i>
Reflection of wisdom and humility by a young author who proposes himself as a master in life.
56 pages   format cm 12 x 17
7.00 €



<b>Tempo scaduto</b>
ISBN: 88-85386-57-1
<i>Autore: Mario Mariani</i>
Poetry is enrichment. The choice of a word is meaningfully in itself. The work in poetry of a life illustrated by the emblematic photos of Gloria Vatteroni.
100 pages   format cm 12,5 x 21
10.00 €



<b>Terra d'aprile</b>
ISBN: 88-85386-53-9
<i>Autore: Bruno Penna</i>
The wine-land is narrated in verse by one of its most active sons.
72 pages   format cm 12,5 x 21
7.75 €

# PIERALDO

04/2006



Versi copernicani. E altre poesie 1943/1978

ISBN: 88-85386-05-9

Autore: *Franco Matarotta*

In critical edition the poetical work of a master of the Italian XX century.

123 pages | format cm 12,5 x 21

12.00 €

## Natura e civiltà



<b>Castion. Vicende storiche di un paese della terra del Moscato DO</b>
ISBN: 88-85386-00-0
<i>Autore: Fermo Cerutti</i>
The poetry of life at Castiòn, Castiglione Tinella, native land of the moscato wine. Images of earth and peasant life in the fantastic reign of commons sense.
224 pages   format cm 24 x 31   bound book
50.00 €



<b>Hortus Celatus...piante che in qualunque modo vengono per cibo dell'homo</b>
ISBN: 88-85386-39-3
<i>Autore: Lanfranco Radi</i>
Splendid illustrations and descriptions of hundreds of medical herbs and food-trees.
334 pages   format cm 22 x 30
46.00 €



<b>Hortus Mirabilis</b>
ISBN: 88-85386-45-8
<i>Autore: Lanfranco Radi   Giampaolo Rugarli</i>
The enchanted gardens. Flowers and fruits like food for fantasy.
345 pages   format cm 22 x 30
46.00 €



Sartheano. Tra la Val d'Orcia e la Val di Chiana

ISBN: 88-85386-35-0

*Autore: Mario Marrocchi*

manca testo manca testo

86 pages | format cm 19 x 29

6.00 €



Statuti ed ordinamenti di Castiglione Tinella

ISBN: 88-85386-00-0

*Autore: Romano Penna*

This book reproduces for the first time the ancient manuscript document of the Statutos of Castiglione Tinella.

96 pages | format cm 24 x 28 | bound book

50.00 €

Pubblica utilità



Codice delle leggi e dei regolamenti della Regione Lazio
ISBN: 88-85386-00-0
<i>Autore: Istituto Regionale di Studi Giuridici del Lazio Arturo C. Jemolo</i>
Rules and Laws of the Region Lazio. fully up dated. FONT&gt;
2448 pages   format cm 12,5 x 17
90.00 €



Evoluzione del contratto collettivo nazionale di lavoro
ISBN: 88-85386-56-3
<i>Autore: Cleto Catalano</i>
Work-contract fo transport by land and sea.
848 pages   format cm 15,5 x 21
41.00 €



Evoluzione del contratto collettivo nazionale di lavoro.2001/2005
ISBN: 88-85386-73-3
<i>Autore: Cleto Catalano</i>
The evolution of the collective contract updated to 2005.
732 pages   format cm 15,5 x 21
45.00 €



Lazio Estate. Una estate da vivere

ISBN: 88-85386-00-0

*Autore: Regione Lazio. Assessorato al Turismo*

Summer events in Rome and its district. Every year in escape in the june month.

160 pages | format cm 14 x 21

0.00 €



Le manifestazioni a premio. Manuale tecnico-operativo per la realizzazione di concorsi e operazioni a premio

ISBN: 88-85386-76-8

*Autore: Antonio Porzio | Giuseppe Oliva*

Now to get new customers: prizes and promises.

328 pages | format cm 15 x 21

20.00 €



Vademecum della Sanità. I servizi socio-sanitari nella città e nella provincia di Roma

ISBN: 88-85386-00-0

*Autore: Provincia di Roma*

Two volumes about Rome social and medical service.

732 pages | format cm 15,5 x 21

0.00 €

## Roma e Lazio



2000 anni in trattoria. Anche nel Terzo Millennio
ISBN: 88-85386-50-4
<i>Autore: Francesca Boesch</i>
A lively guide of restaurants and inns in the centre of Rome.
160 pages   format cm 15 x 21
13.00 €



Agro Pontino 1900/1934. La fine di Littoria
ISBN: 88-85386-00-0
<i>Autore: Annibale Folchi</i>
manca inglese manca inglese
415 pages   format cm 17 x 24
31.00 €



Er diavolo a Torrimpietra
ISBN: 88-85386-00-0
<i>Autore: Armando Fefè</i>
Wide and sarcastic long endecasyllabic poem of the author of "Addio Palude" and "Meo Patacca".
manca biografia manca biografia
360 pages   format cm 11,6 x 16
50.00 €



I contadini del Duce. Agro Pontino 1932-1941
ISBN: 88-85386-00-0
Autore: <i>Annibale Folchi</i>
MANCA INGLESE MANCA INGLESE
manca biografia manca biografia
415 pages   format cm 17 x 24
31.00 €



I monti della Tolfa. Paesaggi ambienti tradizioni
ISBN: 88-85386-79-2
Autore: <i>Cinzia Forniz</i>
MANCA INGLESE MANCA INGELSE.
176 pages   format cm 17 x 24
22.00 €



I vigiles dei Cesari. L'organizzazione antincendio nell'antica Roma
ISBN: 88-85386-10-5
Autore: <i>Stefania Capponi   Barbara Mengozzi</i>
With lively historical competence and wide apparatuses here is told the antifire organization of ancient Rome. Amazing analogies with the modern Rome.
220 pages   format cm 22 x 30   bound book
44.00 €





Storie di remi di vele e di passione. Il Reale Circolo Canottieri Tevere Remo da Porta Pia al Terzo Millennio

ISBN: 88-85386-77-6

Autore: *Bruno Delisi*

The prestigious Society, been born 1° January 1872 with the name of Ginnastica Society of the Canottieri of the Tevere, must its origins to a nucleus of gets passionate you of the addle, costituitosi within the Society Ginnastica Serny, that introdussero the canottaggio in the Eternal City.

468 pages | format cm 19,5 x 23,5 | bound book

70.00 €



Sulle rive del Tevere

ISBN: 88-85386-00-0

Autore: *Riccardo Mariani*

Equipped with hundreds of rare photos and designs, the history of a century of river Tiber through the gesta of its protagonists.

412 pages | format cm 22 x 30

55.00 €

## Saggistica



Canzoni pennelli bandiere e suppli

ISBN: 88-85386-34-2

*Autore: Ernesto Bassignano*

manca inglese

154 pages | format cm 14 x 21

12.00 €



Facciamo finta. Incontri imprevisi senza tempo

ISBN: 88-85386-00-0

*Autore: Piero Galdi*

Full portraits of famous and notorious characters of the XX century.

112 pages | format cm 13 x 21

10.00 €



Folla, psicologia e politica

ISBN: 88-85386-00-8

*Autore: Jaap Van Ginneken*

In the work of one of the greatest scholar of sociale psychology, the crowd is the protagonist of the fundamental historical events of the XX century.

244 pages | format cm 14 x 21

16.00 €



<b>Golf. Alla ricerca del tuo swing migliore</b>
ISBN: 88-85386-42-3
<i>Autore: Donato di Ponziano</i>
manca inglese manca ingles
128 pages   format cm 22 x 30   bound book
30.00 €



<b>Il matrimonio primitivo</b>
ISBN: 88-85386-01-6
<i>Autore: John Fergusson McLennan</i>
A classic of the evolution in ethmology. How men used to conquer their wives.
156 pages   format cm 14 x 21
14.50 €



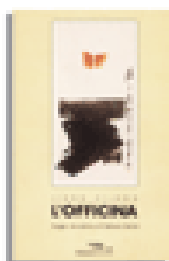
<b>Il politico e la memoria. Studio sulla poesia di Franco Buffoni</b>
ISBN: 88-85386-71-7
<i>Autore: Roberto Cescon</i>
The work of one of the most interesting authors contemporary Italian poetry is analysed with highly refined critical instruments.
176   format cm 17 x 24
12.00 €

# PIERALDO

04/2006



<b>In breve</b>
ISBN: 88-85386-66-0
<i>Autore: Gianfranco Zaccaro</i>
The author examines some classical and romantic works and authors inquiring about "what" is beautiful.
116 pages   format cm 14 x 21
10.00 €



<b>L'officina</b>
ISBN: 88-85386-02-4
<i>Autore: Jian Zilong</i>
In the work of a worker-writer, the life of a great industrial chinese reality. Introduction by Stefania Stafutti, professor of Chinese Literature at the University of Venice.
196 pages   format cm 13,5 x 21
12.00 €



<b>Lasciamo tutto ma non l'Italia</b>
ISBN: 88-85386-33-4
<i>Autore: Claudio Schwarzenberg</i>
From Istria and Dalmatia italian people had to escape after Wared War II: "We leave everything but Italy".
145 pages   format cm 14 x 21
10.33 €



Luigi Maria Monti. L'infermiere di Dio 1825-1900

ISBN: 88-85386-60-1

*Autore: Gianni Cristofani*

Fahter L. M. Monti is the founder of the Dermopatico Institute of the Immaculate. This is the biography of a holy man devoted to charity.

96 pages | format cm 15 x 21

10.00 €



Orfani di genitori viventi

ISBN: 88-85386-40-7

*Autore: Ivan Battista*

The author examines the present psychological condition of children in modern industrialized countries.

208 | format cm 15 x 21

10.00 €



Perché era nato Lord. Studi sul Romanticismo inglese

ISBN: 88-85386-06-7

*Autore: Franco Buffoni*

Byron and Keats and other romantic poets: literature, criticism, biographies and above all poetry.

152pages | format cm 14 x 21

14.00 €

**Sistemi culturali**

ISBN: 88-85386-63-6

*Autore: Rossella Martelloni*

The dynamic interaction of culture with tourism, market, the territory and enterprises. The change through communication and formation.

256 | format cm 15 x 21

25.00 €

**Sul filo della memoria**

ISBN: 88-85386-00-0

*Autore: Paolo Melfi*

The ancient traditions of an ancient medieval estate in the "Alta Val d'Agri"; a high sense of hospitality and a lot of lost memories.

86 pages | format cm 13 x 21

10.00 €

**Tanto paga Pantalone. La storia del caso EFIM**

ISBN: 88-85386-32-6

*Autore: Paolo Tordi | Simone Bemporad*

Il libro descrive, la vicenda dell'EFIM, cioè la storia di uno dei più massicci sperperi di Stato commessi negli anni della Prima Repubblica.

144 pages | format cm 14 x 21

10.00 €

# PIERALDO

04/2006



Umberto Bindi. E' stato solo un arrivederci

ISBN: 88-85386-36-9

Autore: Ernesto Bassignano | Marco Ranaldi

Full portrait of one fo the most important authors and singers in the history of the Italian song.

60 pages | format cm 20 x 20

8.00 €

Product name	Category	Page
2000 anni in trattoria. Anche nel Terzo Millennio - venerdì 03 febbraio, Roma e Lazio		22
A mio padre scrivo - martedì 31 gennaio,	Letteratura	10
Adidas. Poesie scelte 1975/1990 - martedì 31 gennaio,	Letteratura	10
Agro Pontino 1900/1934. La fine di Littoria - venerdì 03 febbraio, Lazio	Roma e Lazio	22
Alto Aniene, restauro nei centri storici. Recupero e ri - martedì 07 febbraio, Arte e ambiente		2
Architettura del vivere. Un modo nuovo di essere e di a - martedì 07 febbraio, Arte e ambiente		2
Aspettami, dice. Poesie 1992/2002 - martedì 31 gennaio,	Letteratura	11
C'era una volta l'Istituto Maffei. 131 anni a Torino - martedì 31 gennaio, Letteratura		11
Canzoni pennelli bandiere e supplì - mercoledì 01 marzo,	Saggistica	26
Carrà. Una vita italiana ed europea. Viterbo 12 marzo - lunedì 06 febbraio, Arte e ambiente		3
Carrà. Una vita italiana ed europea. Forte Stella 5 giu - martedì 07 febbraio, Arte e ambiente		3
Castion. Vicende storiche di un paese della terra del M - mercoledì 01 febbrai Natura e civiltà		18
Codice delle leggi e dei regolamenti della Regione Lazi - mercoledì 01 marzo, Pubblica utilità		20
Dentro l'anima delle colline. Poesie - martedì 31 gennaio, Letteratura		11
Er diavolo a Torrimpietra - venerdì 03 febbraio,	Roma e Lazio	22
Evoluzione del contratto collettivo nazionale di lavoro - mercoledì 01 marzo, Pubblica utilità		20
Evoluzione del contratto collettivo nazionale di lavoro - mercoledì 01 marzo, Pubblica utilità		20
Facciamo finta. Incontri imprevisi senza tempo - mercoledì 01 marzo, Saggistica		26
Flammantia moenia mundi - lunedì 06 febbraio,	Arte e ambiente	4
Folla, psicologia e politica - mercoledì 08 febbrai	Saggistica	26
Golf. Alla ricerca del tuo swing migliore - mercoledì 08 febbrai Saggistica		27
Guzzi ergo Sum - martedì 31 gennaio,	Letteratura	12

# PIERALDO

04/2006

Hortus Celatus...piante che in qualunque modo vengono per	- mercoledì 01 febbraio		
	Natura e civiltà	18	
Hortus Mirabilis - giovedì 02 febbraio,		Natura e civiltà	18
I casali della campagna romana - martedì 07 febbraio,		Arte e ambiente	4
I contadini del Duce. Agro Pontino 1932-1941 - venerdì 03 febbraio,		Roma e Lazio	23
	Lazio	23	
I monti della Tolfa. Paesaggi ambienti tradizioni - venerdì 03 febbraio,		Roma e Lazio	23
	Roma e Lazio	23	
I vigiles dei Cesari. L'organizzazione antincendio nell	- venerdì 03 febbraio,		
	Roma e Lazio	23	
Il matrimonio primitivo - mercoledì 08 febbraio		Saggistica	27
Il polittico e la memoria. Studio sulla poesia di Franc	- mercoledì 01 marzo,		
	Saggistica	27	
Il principe e il giurista - martedì 31 gennaio,		Letteratura	12
Il senso della vita - martedì 31 gennaio,		Letteratura	13
In breve - mercoledì 01 marzo,		Saggistica	28
Kentauros - martedì 31 gennaio,		Letteratura	13
L'incompiuto destino di una maestra di scuola - mercoledì 01 febbraio		Letteratura	13
	Letteratura	13	
L'officina - mercoledì 08 febbraio		Saggistica	28
La Divina Commedia - martedì 31 gennaio,		Letteratura	14
La memoria le immagini - venerdì 03 febbraio,		Arte e ambiente	4
La voliera - martedì 31 gennaio,		Letteratura	14
Langhe. Il canto della terra - martedì 31 gennaio,		Letteratura	14
Lasciamo tutto ma non l'Italia - mercoledì 01 marzo,		Saggistica	28
Lazio Estate. Una estate da vivere - mercoledì 01 marzo,		Pubblica utilità	21
Le Belle. Ritratti di dame del Seicento e Settecento ne	- lunedì 06 febbraio,		
	Arte e ambiente	5	
Le case della partecipazione. Un modo nuovo di progetta	- martedì 07 febbraio,		
	Arte e ambiente	5	
Le manifestazioni a premio. Manuale tecnico-operativo p	- mercoledì 01 marzo,		
	Pubblica utilità	21	
Littoria. Storia di una provincia - venerdì 03 febbraio,		Roma e Lazio	24
Luigi Maria Monti. L'infermiere di Dio 1825-1900 - mercoledì 08 febbraio		Saggistica	29
	Saggistica	29	
Mare - lunedì 06 febbraio,		Arte e ambiente	5
Moto d'amore. Quattro storie di corsa - martedì 31 gennaio,		Letteratura	15
	Letteratura	15	
Natura magica della Sardegna - venerdì 03 febbraio,		Arte e ambiente	6

# PIERALDO

04/2006

Navigando. Poesie terapeutiche - mercoledì 01 febbraio	Letteratura	15
Nell'oro amore cercano - lunedì 06 febbraio,	Arte e ambiente	6
Olevano e i suoi pittori. Dalla fine del Settecento al - venerdì 03 febbraio,	Arte e ambiente	6
Operation Smile Italia Onlus. Obiettivo Sorriso - venerdì 03 febbraio,	Arte e ambiente	7
Opere dagli anni '60 agli '70 - lunedì 06 febbraio,	Arte e ambiente	7
Orfani di genitori viventi - mercoledì 01 marzo,	Saggistica	29
Ovid in Sicily - martedì 31 gennaio,	Letteratura	15
Pensieri - martedì 31 gennaio,	Letteratura	16
Perché era nato Lord. Studi sul Romanticismo inglese - mercoledì 01 marzo,	Saggistica	29
Ritratti in nero con oggetti - venerdì 03 febbraio,	Arte e ambiente	7
Sarteano. Tra la Val d'Orcia e la Val di Chiana - giovedì 02 febbraio,	Natura e civiltà	19
Sedici anni di attività culturali 1987 / 2002 - venerdì 03 febbraio,	Roma e Lazio	24
Simboli sguardi sogni - venerdì 03 febbraio,	Arte e ambiente	8
Sistemi culturali - mercoledì 01 marzo,	Saggistica	30
Statuti ed ordinamenti di Castiglione Tinella - mercoledì 01 febbraio	Natura e civiltà	19
Storie di remi di vele e di passione. Il Reale Circolo - venerdì 03 febbraio,	Roma e Lazio	25
Sul filo della memoria - mercoledì 01 marzo,	Saggistica	30
Sulle rive del Tevere - giovedì 02 febbraio,	Roma e Lazio	25
Tanto paga Pantalone. La storia del caso EFIM - mercoledì 01 marzo,	Saggistica	30
Tempo scaduto - martedì 31 gennaio,	Letteratura	16
Terra d'aprile - martedì 31 gennaio,	Letteratura	16
Umberto Bindi. E' stato solo un arrivederci - mercoledì 01 marzo,	Saggistica	31
Vademecum della Sanità. I servizi socio-sanitari nella - lunedì 10 aprile,	Pubblica utilità	20
Versi copernicani. E altre poesie 1943/1978 - martedì 31 gennaio,	Letteratura	17
Ville parchi e giardini in Umbria - martedì 07 febbraio,	Arte e ambiente	8
Vita e arte sul filo della memoria - lunedì 06 febbraio,	Arte e ambiente	9
È passata senza fermarsi - mercoledì 01 febbraio	Letteratura	12